

Barcarolle

pour
Piano

avec accompagnement d'Instruments à Cordes
(ou d'un second Piano)

composée
par

Ludwig Schytte.

OP. 60.

Partition Pr. net $\frac{M}{\$} 2.10$ NET

Parties des Instruments à Cordes: Violon I, Violon II, Viola, Vclle, Basse, chaque $\frac{M}{\$} .30$ net.

Arrangement pour deux Pianos par l'Auteur. Pr. $\frac{M}{\$} 3.50$.



Propriété de l'Éditeur pour tous Pays.

The ARTHUR P. SCHMIDT Co.,
BOSTON, LEIPZIG, NEW YORK,
120 Boylston St. 8 West 40th St.

Compositionen

von

LUDVIG SCHYTTÉ.

Für Pianoforte zu 2 Händen.

	S	M.	S	M.
Op. 60. Barcarolle pour Piano avec accompagnement d'Instruments à cordes (ou d'un second Piano).				
Partition	net.	1.20	2.40	
Parties des Instruments à cordes: Violon I.				
Violon II, Alto, Violoncelle, Basse, chaque				
30 cts. = 60 Pf.	net.	1.50	3.—	
Arrangements pour 2 Pianos par l'Auteur . . .	1.50	3.—		
Op. 63. Caprices et Fantaisies. 10 Morceaux pour Piano.				
No. 1. Passion65	1.50		
No. 2. Cortège funèbre50	1.—		
No. 3. Bourrasque de Neige65	1.50		
No. 4. Variations grotesques50	1.—		
No. 5. Caprice (Pentesilea).65	1.50		
No. 6. La Source enchantée65	1.50		
No. 7. Bizarerie75	1.50		
No. 8. Chevauchée nocturne au Bois75	1.50		
No. 9. Vision65	1.50		
No. 10. Caméléon.65	1.50		
Op. 66. 30 Etudes faciles et progressives pour Piano.				
Cahier I (No. 1—10)	2.—	4.—		
Cahier II (No. 11—20)	2.—	4.—		
Cahier III (No. 21—30)	2.—	4.—		
Einzel:				
No. 1. Ringeltanz — Round Dance35	.80		
No. 2. Irrlichter — Will o' the Wisp25	.50		
No. 3. Blindekuh — Blind man's buff25	.50		
No. 4. Kinderspiele — Sports of Childhood25	.50		
No. 5. Die kleine Tänzerin — The little Dancer25	.50		
No. 6. Haschemann — Hide and Seek30	.60		
No. 7. Lustig vorwärts — The merry Procession40	.80		
No. 8. Novellette35	.80		
No. 9. Die Bajadere — The Bajadere35	.80		
No. 10. Auf der Wiese — On the Meadow25	.50		
No. 11. Zugvögel — Birds of Passage35	.80		
No. 12. Fröhliche Jugend — Youth and Joy.30	.60		
No. 13. Schmetterlingsjagd — Hunting Butterflies30	.60		
No. 14. Idylle25	.50		
No. 15. Abendruhe — Evening Rest25	.50		
No. 16. Kühles Wetter — Summer Breezes35	.80		
No. 17. Elfenreigen — The Fairy Ring35	.80		
No. 18. Gnomentanz — Dance of the Gnomes25	.50		
No. 19. Spaziergang im Walde — A Walk in the Woods35	.80		
No. 20. Dornröschens Klage — Sleeping Beauty35	.80		
No. 21. Ballspiel — Playing Ball25	.50		
No. 22. Impromptu35	.80		
No. 23. Am See — At the Lake25	.50		
No. 24. Hexensprünge — Witches' Revels40	.80		
No. 25. Die Sylphiden — Sylphs25	.50		
No. 26. Die Sibylle — The Sibyl25	.50		
No. 27. Scherzino35	.80		
No. 28. In der Dämmerung — In the Twilight25	.50		
No. 29. Koboldklänge — The Goblins35	.80		
No. 30. Jägerlied — The Hunters' Song40	.80		
5 instruktive Stücke für Pianoforte aus Op 66.				
Haschemann — Hide and Seek30	.60		
Lustig vorwärts — The merry Procession40	.80		
Für Pianoforte zu 4 Händen.				
Allegro moderato aus Sonatine Op. 76 No. 150	.80	Op. 93 No. 1. Sylfen und Nixen — Sylphs and Nixies	
			arr. v. F. Parlow	1.— 2.—
Für Pianoforte zu 6 Händen.				
The ARTHUR P. SCHMIDT Co.				
BOSTON,		LEIPZIG,		NEW YORK,
120 Boylston Street.		Lindenstrasse 16.		8 West 40th Street.

Allegro moderato aus Sonatine Op. 76 No. 1

Op. 93 No. 1. Sylfen und Nixen — Sylphs and Nixies

arr. v. F. Parlow

1.— 2.—